

Відповідно до наказу Міністра оборони України від 17.10.2017 року №535 “Про внесення змін до положення про Всеукраїнський конкурс військово – патріотичної пісні, стройового та похідного маршу “Озброєні піснею, покликані маршем”, у 2019 році сплановано проведення Всеукраїнського конкурсу військово-патріотичної пісні, стройового та похідного маршу “Озброєні піснею, покликані маршем” (далі – Конкурс).

<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1354-17>

Метою Конкурсу є : патріотичне виховання особового складу ЗСУ та молоді на прикладах мужності і героїзму воїнів – захисників України із залученням засобів музичного мистецтва, створення, популяризація та поширення творів військово – патріотичної тематики.

Умови Конкурсу.

1. У Конкурсі беруть участь аматорські і професійні автори, виконавці та творчі колективи. Конкурс передбачає як групову, так і індивідуальну участь.
2. До участі в Конкурсі приймаються твори, написані та виконані виключно державною мовою.
3. До участі в Конкурсі не допускаються твори, щодо авторських прав яких існують судові спори.

Конкурс проводиться за такими номінаціями:

1. Сучасна військово – патріотична пісня.
2. Гімн виду Збройних Сил України, роду військ, бригадна (полкова) пісня.
3. Стройовий, похідний, зустрічний марш.

Кожна номінація має категорії «Аматори» та «Професіонали»

Заявки на участь в Конкурсі разом з конкурсними матеріалами (аудіо, відеозаписи, текстовий та нотний матеріали – на електронних носіях інформації) надсилаються за адресою: 14030, м. Чернігів, вул. Шевченка, 57 або feelingshine@ukr.net

Термін прийому конкурсних робіт: до 30 червня включно

Конкурс проводиться в три тури:

I тур (квітень - червень) проводиться на рівні військових частин, військових навчальних закладів, органів військового управління;

II тур (серпень - вересень) під час якого Журі вивчає надіслані твори та відбирає їх для участі в III турі.

III тур (жовтень) присвячується Дню захисника України.

Під час оцінювання конкурсних творів враховується відповідність вимогам жанру, оригінальність і новизна, художня цілісність, наявність авторських оркестровок і аранжувань.